***CLEAR:* un futuro en el que cada cual elige la realidad que ve**

**Scott Snyder y Francis Manapul firman una alucinante ficción distópica, mezcla de género negro y ciencia-ficción a lo *Blade Runner*, que llega a España de la mano de NORMA Editorial**

Cuando parecía que ya habíamos visto todas las formas de fantasías distópicas, incluso las más turbadoras, el cómic se las ha vuelto a apañar para dar una nueva vuelta de tuerca, y de qué manera. La sorpresa viene de la mano de Scott Snyder y Francis Manapul, y promete dar grandes alegrías a los amantes del género y los aficionados a la buena novela gráfica en general. Su título es *Clear*, y acaba de aterrizar en España bajo el cuidado de NORMA Editorial.

La acción de *Clear* se desarrolla en un futuro nada remoto, en el que los Estados Unidos han perdido la guerra contra China y Rusia. Con el fin de evitar que la población afronte la cruda realidad del momento, las grandes corporaciones han desarrollado una nueva tecnología revolucionaria. Gracias a un implante cerebral llamado Velo, todo lo que el usuario ve puede modificarse según sus preferencias estéticas y deseos, aunque la realidad debajo de ese velo siga siendo la misma. No hay límites a lo que uno puede ver: desde el glamur hollywoodiense de los años 50 a dibujos animados, pasando por pura pornografía. Unos son velos baratos, otros no, pero todos están a la venta. Sin embargo, lo que parece ser una maravillosa innovación en realidad oculta terribles secretos.

Sam Dunes, un expolicía convertido en detective privado, persigue los velos ilegales y vive en modo Clear, la configuración con los velos desactivados para poder ver la realidad tal como es. Pero todo se complica cuando debe investigar un suicidio: ni más ni menos que el de su exmujer, quien casualmente estuvo presente en el nacimiento de la tecnología del Velo. Y Sam sabe que ella nunca se quitaría la vida.

La imaginación inagotable de Scott Snyder (*Batman: El tribunal de los búhos*) se pone al servicio de un relato que fusiona con espectacular resultado el género negro y la ciencia ficción a lo *Blade Runner*, haciéndonos reflexionar sobre importantes dilemas de nuestra actualidad. Todo ello expuesto de forma exquisita por el siempre asombroso y audaz dibujo de Francis Manapul.

Ambos recuerdan que la idea original de *Clear*, de hecho, surgió cuando estaban terminando la *Liga de la Justicia* y sus contratos estaban a punto de expirar. “Teníamos el deseo mutuo de crear nuevos mundos y explorar un género completamente nuevo con nuestro trabajo”, explica Manapul al portal *Freaksugar*. “Scott tenía una idea sobre una tecnología que daría a la gente la capacidad de aplicar filtros a su entorno, permitiéndoles vivir en un mundo de fantasía personal. Todo surgió durante un viaje a Nueva York con mi familia para visitar a Scott y los suyos, donde empezamos a hablar de cómo podría ser el futuro para nuestros hijos. Como padres, siempre nos preocupa el mundo que dejamos atrás y cómo atravesarían una sociedad cuya percepción de la realidad está ligada a las creencias personales de la gente. Esta historia nació de esos temores y, toquemos madera, seguirá siendo una obra de ficción”.

*Clear* no solo presenta una idea original pero muy vinculada a la actualidad, sino también una historia de intriga con giros de guion inesperados que mantienen al lector pegado a la página. Si con eso no fuera suficiente, el dibujo y el color del arte de Francis Manapul, publicado a gran formato en la presente edición, hacen de la historia una experiencia inmersiva y todo un placer para la vista de todo el que disfrute de las buenas ilustraciones.

**Sobre los autores**

**Francis Manapul**

Nacido en 1979 en Filipinas, Francis vive actualmente en Canadá. Tras varias historias cortas publicadas por editoriales pequeñas de EE. UU., se dio a conocer dibujando en series de Top Cow como *The Darkness, Tomb Raider* y sobre todo *Witchblade.* Realizó *Necromancer* para Image Comics y *Siete guerreras* para Éditions Delcourt antes de dedicar varios años a diversas series de DC Comics (*Flash, Detective Comics, Adventure Comics, Superman/Batman*).

**Scott Snyder**

Scott Snyder es un guionista de éxito autor de obras como *American Vampire*, *El resurgir, Batman: El tribunal de los búhos, Superman Desencadenado* y *La Cosa del Pantano* para DC Comics y *D.M.: Después de la Muerte, Wytches* y *Nocterra* para Image Comics. También es cocreador y coguionista con Charles Soule de *Undiscovered Country,* para Image Comics. Snyder da clases de escritura en Sarah Lawrence College y en Columbia University, en Nueva York. Vive en Long Island con su mujer y sus hijos.

**Datos técnicos**

Cartoné

20,5 x 31,3 cm

160 págs. color

ISBN: 978-84-679-6684-8

PVP: 36,00 €